

IN MORTE  
DI  
DRUSILLO ITALICO

*CANTICA*

DI FRANCESCO GIANNI

DEDICATA

AL CHIARISSIMO SIGNOR

AVVOCATO

GIUSEPPE CAMBIASO

---

GENOVA 1794.

---

Dalle Stampe di Gio. Batista Caffarelli

*Con approvazione.*

AMICO

... **S**ì, la mia anima, questa fervida ministra della Immortalità, che invola a forza dalle tenebre di un sepolcro il nome di un virtuoso Fanciullo, la mia anima ti dedica questi versi. Ella vorrebbe unir loro i tuoni vincitori della tua maschia eloquenza, con cui rapisti sì spesso dallo squallore della carcere l'innocente accusato e sepolto. Ella ha creduto, che possano un giorno utilmente confondersi negli annali della Umanità, e destar forse alcuno di quei teneri sentimenti, che più non conosce il moderno Parnaso.

A M I C O

... la mia anima, questa ferida  
minister della Immortalità, che inola  
forza dalle tombe di un sepolcro il nome

**Dalla culla alla tomba è un breve passo.**

*Marini.*

... con cui vaghi al sepolcro dello spallatore  
della carcer l'innocente accusato e spol-  
so. Ella ha creduto, che passano un giorno  
nientemeno confonderti negli annali dell' Uman-  
ità, e desso forse alcuno di quei tanti  
sacramenti, che più non conosce il molo.

*Paradisi.*

---

CANTICA.

**G**ia de' vigili bronzi al suon divoto  
L'umida notte lentamente uscia  
Dalla profonda oscurità del voto.  
Meco sul Pincio lamentar s'udia  
Un zefiro leggier, quasi piagnesse  
Che il dì padre de' fior coi fior moria:  
Quando nell'ombra delle querce spesse,  
Vieni, sento gridar, vieni o Cantore,  
E visibile in piè Morte si eresse.

Gelo di tema, universal tremore

Così forte m'entrò di vena in vena,

Che freddo il sangue s'impietrì nel core;

E qual chi da lion fugge a gran pena,

E nel collo affondar sente le branche,

Perde e vista, e sentiero, e speme, e lena;

Tal con le guance di paura bianche

Tentai fuggir, ma l'iracondo spettro

Tenacemente m'afferrò per l'anche;

E o tu, gridò, che col feral tuo plettro

Insulti quella, che spezza del pari

E la ferrea catena, e l'aureo scettro,

Frena i lugubri carmi, e i pianti amari,

Fin che in altra magion per me condotto,

Meglio a dolerti su le tombe impari.

Quindi il teschio agito: più non fe motto,  
 E sordamente nell'interno udissi  
 Tonar la terra, che s'aprì di sotto.  
 Giù per l'orror de' ravinosi abbissi  
 Piombammo, e tosto l'ultimo ribrezzo  
 Legommi i sensi, come allor morissi;  
 Dove, e quanto non so; ma so che un pezzo  
 Giacqui, fin che riscosso altro non vidi,  
 Che tombe infrante con lo spettro in mezzo,  
 Tremito d'ali, e sibilosi gridi  
 Tratto tratto s'udian per que' rottami  
 Di nere strigi incavernati nidi;  
 Trapassavan da lunge orridi e grami,  
 Quasi nubi, che van da colle a colle,  
 Aggruppati fantasmi, e vuoti ossami;

Allora il Duce ripigliò: vè folle,  
Vè, se in questa d'obblìo nuda campagna  
Sol di pianto, e di duol fertile e molle,  
Vè, se cadde la speme, onde si lagna  
Il Genio tiberino, e duolsi forte  
L'alma Innocenza, e la Pietà compagna.  
Ma invan tu cerchi fra quest'ombre smorte,  
Chè nell'ozio di tumoli sì bassi  
Non dorme la Virtù sonno di morte;  
Volgi, o tristo Cantor, la fronte, e i passi  
Oltra le tombe, chè per altro calle  
Di quel nitido Giglio al campo yassi  
Tacque, e mentre svania per l'atra valle  
Agitati s'udir arco e faretra  
Sonoramente stridergli alle spalle;

Qual chi a nuoto campò dall'onda tetrà  
 Su pel fianco d'un'isola diserta,  
 Non s'innoltra per tema, e non s'arretra:  
 Così ristetti con sembianza incerta,  
 Or d'un lato guardando e larve, ed ossa,  
 Or d'un altro la via sterile ed erta.  
 Ma pur dal petto la viltà rimossa,  
 Torsi i piedi gelati a gran fatica  
 Su per l'arduo cammin tra fossa e fossa;  
 E giunto al sommo della costa antica  
 All'egre luci da lontan sorrise  
 Un dolce balenar di luce amica;  
 Le sparse chiome di sudore intrise,  
 Che ad ora ad ora ne togliean la vista  
 Di quà dal ciglio m'arretrai divise:



Come fresco vapor, che in vaga lista  
Sugl' Indici, orizzonti e rosa, e croco  
Annano la mano tremolando acquista;  
Non altrimenti nel superio loco  
Spandesi il lume, che vestir pareo  
Altri cerchj di luce a poco a poco;  
E sì lo spirito di vigor m'empiea,  
Che bramando mill'occhi, e mille penne  
Soavemente estatico ascendea.  
Notte fra tanto più chiara divenne,  
E là nel centro di quell'igneo sfera,  
Tra nuove strisce di fulgor petenne,  
Ergersi io vidi un'arbore straniera,  
Che al ciel spiegava largamente in giro  
Color di fiamma la cervice altera.

Per lo splendido tronco di zafiro,  
Tra nodo e nodo serpeggiar mirai  
Limpide gocce di profumo assiro,  
E nel fissarvi stupefatto i rai,  
Ecco rapida uscir dalle cortecce  
Una Diva, che il sol vince d' assai:  
D' esero ha il volto, d' iride le trecce,  
Tumido il seno, di foco le vesti,  
E pure in mano del piacer le frecce.  
Deh ! piacciati; sclamai, d' accoglier questi  
Sospir d' un' alma in tua beltà rapita,  
O Dea, che tutte le mie fibre investi!  
Ed ella a me: t' appressa, io son la Vita,  
Sacra a virtù quest' arbore coltivo  
Di rami incorruttibili vestita;

Nel tronco eterno i nomi eterni scrivo,  
Non per molt' oro, e non d' Avi per serie,  
Infamia al grande, che di merito è privo.  
Ma tu, cui vive ancor batton le arterie,  
E sovente pel bujo sepolcrale,  
Ti sciogli in pianto sulle altrui miserie,  
Vedi lo spirto dalle candid' ale,  
Che tranquillo rendendo agli anni avari  
Innanzi tempo il bel velo mortale,  
Qui com' Angiolo appar tra miei più cari,  
Onde le luci stenebrando in esso,  
Meglio a dolerti su le tombe impari.  
E quale da nevosa alpe riflesso  
Il primo oriental raggio s' abbella,  
Tal io mel vidi folgorar d' appresso.

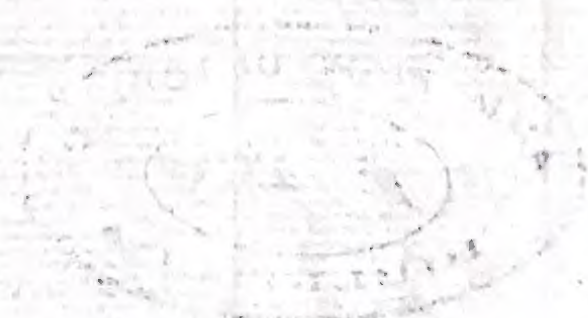
Era il crine diffuso in bionde anella,  
 E sotto il ciglio lo sguardo raggiava,  
 Al par di lieta verginetta stella;  
 Fra uno stuol d'Innocenti egli inoltrava  
 La gran Dea vagheggiando, e per diletto  
 La rosea guancia di viola ombrava;  
 Splendean con esso il regio pargoletto,  
 Cui Pirro innanti alla dardania sede  
 Con l'asta aprì villanamente il petto,  
 E Polidor, che in sicurtà di fede,  
 Lasciato in preda all'avarizia il manto,  
 Estinto giacque d'un tiranno al piede,  
 E l'orfano d'Ettor, che in riva al Xanto,  
 Scherzando all'ombra del paterno avello,  
 D'Andromaca suggeva e latte e pianto;

E te pur vidi, o nobile Marcello,  
Cui cinse il maggior Epico latino  
Un lauro dell' Augusto assai più bello.  
Eran già tutti al gran tronco vicino,  
Allor che un ramo ne schiantò la Dìva,  
Ch' avea d'oro le frondi e di rubino.  
E al suo Diletto, che d'amor languiva  
Cerchiò la tempia, e giù dal serto scossa  
Tremula pioggia di baleni usciva  
Tosto baciollo in suo desir commossa,  
E del vago Immortal divinizzato  
Diafane brillar le fibre, e l'ossa  
Poi sculse il nome col dardo infocato  
Nell'arbor sempiterna, che diffuse  
Calde stille di pianto innamorato.

E te pur vidi, o nobile Marcello,  
Cui cinse il maggior Epico latino  
Un lauro dell' Augusto assai più bello,  
Eran già tutti al gran tronco vicino,  
Allor che un ramo ne schiantò la Diya,  
Ch' avea d'oro le frondi e di rubino,  
E al suo Diletto, che d'amor languiva  
Cerchiò la tempia, e giù dal serto scossa,  
Tremula pioggia di baleni usciva  
Tosto baciollo in suo desir commossa,  
E del vago Immortal divinizzato  
Diafane brillar le fibre, e l'ossa  
Poi sculse il nome col dardo infocato  
Nell' arbor sempiterna, che diffuse  
Calde stille di pianto innamorato

Dal ceppo ai rami con tremor si schiuse,  
E nell' occulta latēbra profonda  
Novellamente la Deità si chiuse;  
E Quegli ornato della ricca fronda  
Volò con gli altri sovr' un raggio assiso,  
Qual verme alato alla vita seconda:  
E dir pareva, con angelico riso,  
In ciel tuoi carmi suoneran più chiari,  
Allor che tutto dal fango diviso  
Meglio a dolerti su le tombe impari.

F I N E.



Dal cospicuo ai rami con ramor si schiava,

E nell'occulto istinto profonda

Novellamente la Delfin si chinava;

E quegli ornato della ricca fianda

Volò con gli alati suoi un raggio santo,

Qual venne stato alla vita seconda:

E di pace, con sagittico riso,

In ciel suoi carmi suonava più chiaro.

Allor che tutto dal sangue divino

Algebra a dolenti se lo fonda imperi.

F I N E .

